

## Membres del Consell Assessor Científic i Pedagògic del Comebe

### David Alegre

(Teruel, 1988) és professor al Departament de Pedagogia de la Universitat de Girona i treballa com a col·laborador docent al Màster de Filosofia per als Reptes Contemporanis de la Universitat Oberta de Catalunya. És doctor en Història Comparada, Política i Social per la Universitat Autònoma de Barcelona amb una tesi titulada *Experiencia de guerra y colaboracionismo político-militar en Bélgica, Francia y España bajo el Nuevo Orden (1941-1945)*, que va ser mereixedora de l'accèssit del X Premi Miguel Artola de l'Asociación de Historia Contemporánea. Durant la seva etapa formativa va fer una estada a la Universitat Ludwig Maximilian de Munic (Alemanya). Participa habitualment en trobades científiques nacionals i internacionals, activitat que compagina amb el camp de la divulgació i amb una presència continuada en diferents espais d'expressió pública. Ha publicat nombrosos articles i llibres sobre l'experiència de guerra i la identitat dels combatents. Els seus treballs més recents i importants sobre aquest tema són: *Comunidades rotas: una historia global de las guerras Civiles, 1917-2017* (Galaxia Gutenberg, 2019), en coautoria amb el seu director de tesi Javier Rodrigo; el cèlebre llibre titulat *La batalla de Teruel: guerra total en España* (Esfera de los Libros, 2018), que acaba d'arribar a la tercera edició; o una obra col·lectiva coordinada juntament amb Miguel Alonso i el mateix Javier Rodrigo titulada *Europa desgarrada: guerra, violencia y ocupación (1914-1949)* (Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2018). Les seves línies de recerca s'han centrat preferentment en els estudis del feixisme i de la guerra i destaca el seu interès per les guerres civils, la Segona Guerra Mundial i les postguerres.

<https://girona.academia.edu/DavidAlegre>

### Montserrat Duch

Catedràtica en Història Contemporània de la URV. És la membre principal del grup consolidat per la URV, ISOCAC10- Ideologies i Societat a la Catalunya Contemporània on desenvolupa diverses línies de recerca entre elles: Història de les dones; Política de la memòria i usos públics de la història i Història del temps present: república, franquisme i transició democràtica a Espanya des d'una perspectiva comparada europea. A banda és directora de la col·lecció Atenea, d'Arola Editors, dedicada a estudis de les dones, gènere i feminismes. Entre les seves darreres publicacions cal fer menció de: Duch Plana, Montserrat; Arnabat Mata, Ramon. *Historia de la sociabilidad contemporánea: del asociacionismo a las redes sociales*. Publicacions Universitat de València (2014); Duch Plana, Montserrat (coord.); Baena Gallardo, Neus; Ferré Baldrich, Meritxell; Ros Domènech, Mireia; Vilar Altadill, Ester. *El gènere de la polis. La trajectòria de les dones en el catalanisme polític*. Tarragona: Publicacions URV, Arola (2013); "¿Una modélica transición a la democracia en España (1976-1982)? ¿(Nos) conviene revisitar (resignificar) la transición española a la democracia?". A: *Los partidos en la Transición. Las organizaciones políticas en la construcción de la democracia española*. Madrid: Editorial Biblioteca Nueva (2013); "La represa democràtica i l'autogovern" a Joaquim Albareda (dir). *Catalunya, nació*

*d'Europa 1714-2014*. Barcelona: Enciclopèdia Catalana (2013); Duch Plana, Montserrat; Carot, T. *Història de Tarragona. Vol V. República, dictadura i democràcia*. Lleida: Pagès Editors (2012); Duch Plana, Montserrat; Palau, M.; Toda, A. "Tot pensant històricament el sexe de les nacions". A: *Dones i nacions*. València: Edicions València (2011).

A més de la seva vida acadèmica, Montserrat Duch ha estat diputada (1995-2003) i senadora al Senat espanyol (2001-2003).

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=703539>

### **Sebastiaan Faber**

Professor d'estudis hispànics al Oberlin College. És autor de *Exile and Cultural Hegemony: Spanish Intellectuals in Mexico, 1939-1975* (Vanderbilt, 2002), *Anglo-American Hispanists and the Spanish Civil War: Hispanophilia, Commitment, and Discipline* (Palgrave, 2008), i *Memory Battles of the Spanish Civil War: History, Fiction, Photography* (Vanderbilt, 2018). És coeditor de *Contra el olvido. El exilio español en Estados Unidos* (U de Alcalá, 2009) i *Transatlantic Studies: Latin America, Iberia, and Africa* (Liverpool, 2019).

Des del 2010 fins al 2015 ha estat president de la junta de l'Abraham Lincoln Brigade Archives (ALBA). És coeditor del magazine *The Volunteer* de l'ALBA i també publica regularment a diferents mitjans de comunicació espanyols i nordamericans com CTXT: Revista Contexto, La Marea, FronteraD, The Nation, Foreign Affairs, and Public Books. Va néixer i créixer a Holanda i treballa a Oberlin des del 1999.

<https://sebastiaanfaber.com/>

### **Marc Macià Farré**

(Les Borges Blanques, 1983) és doctor en Història Contemporània i professor de la Universitat de Lleida i a la Universitat Oberta de Catalunya, on imparteix classes d'història del segle XX, societat i cultura, i moviments socials. Autor de diversos llibres i articles sobre el període d'entreguerres, d'història local i cultural, recentment ha publicat *Dictadura i democràcia. Les Borges Blanques (1923-1936)* (2018), *IEI: 75 anys (amb Manuel Lladonosa, 2018)*, *Història del FC Borges: 1917-2017* (amb Pau Parra, 2018), o *Anar al defora: Història i memòria de Llardecans* (2020), entre d'altres. Membre del Grup de Recerca en Estudis Nacionals i Polítiques Culturals (GRENPoC) de la UB, coordina la revista *HD/DH Humanitats Digitals / Digital Humanities* (UB), i és cap del Departament de Ciències Econòmiques, Humanes i Socials de l'Institut d'Estudis Ilerdencs (Lleida).

<https://www.linkedin.com/in/marcmaciafarre/>

### **Carme Maigí**

Professora de l'IES Ramon Berenguer IV d'Ampostà. Coordinadora del DEMD – Terres de l'Ebre iniciativa que treballa al voltant de la memòria històrica amb diferents docents dels següents instituts de les Terres de l'Ebre: INS Terra Alta, Gandesa / IE Mare de Déu del Portal, Batea / INS Julio Antonio, Móra d'Ebre / INS Cristòfol Despuig, Tortosa / INS Dertosa, Tortosa / INS Roquetes, Roquetes / INS Els Alfacs, Sant Carles de la Ràpita / INS Sòl de Riu, Alcanar / INS Ramon Berenguer IV, Ampostà

<https://sites.google.com/xtec.cat/portes-de-la-memoria/inici>

### **Teresa Morandi**

Psicoanalista especialista en Psicologia Clínica i psicoanalista. Membre fundadora de Talaiar Salut. Col·laboradora, coordinadora de Espacio Psicoanalítico amb grups i supervisora de grups del Proyecto Infancia de UMBRAL red. És membre de la revista Intercambios/Intercanvis, Papeles de Psicoanálisis i del patronat de la Fundació Congrés Català de Salut Mental.

Coordinadora amb Ana Miñarro del Grup i del Projecte de recerca *Trauma y transmisión entre generaciones*, publicat a Quaderns de Salut Mental, n.º. 4 y n.º. 5, (FCCSM), 2007 y 2009

Ha publicat *Trauma y transmisión* (2012,) a la col·lecció Memoria del Olvido, on s'aborden els efectes de la guerra del 36, la postguerra, la dictadura i la transició en la subjectivitat de los ciutadans.

### **Francesc Torres**

Va viure a París a finals dels 60. El 1972 es traslladà als EUA, primer a Xicago i després a Nova York on encara té estudi. Entre 1986 i 1988 va residir a Berlín gràcies a un programa d'intercanvi acadèmic del govern alemany. Des d'octubre de 2001 viu a Barcelona.

Pioner de la instal·lació des de la dècada dels 70 treballa amb diversos formats (fotografia, assaig, comissariat d'exposicions cinema, llenguatge i intervencions en espais) en projectes on el treball de recerca és fonamental i en els quals explora temes com la memòria, el poder, la política o la història. A les seves instal·lacions, sovint incorpora objectes quotidians com artefactes culturals, deixant així exposada la seva càrrega històrica i la seva potència poètica alhora que disseccions amb destresa els seus codis ideològics.

Torres ha exposat individualment al Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA) (2018, 2008), Museu Nacional d'Art de Catalunya (Barcelona, 2018), International Center of Photography (Nueva York, 2011), Artium, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo (Vitoria, 2009), Fundación Telefónica (Madrid, 2000).

Aquest 2021 exposarà al MNAC la instal·lació *Vol interior* entre els mesos de juny i setembre. <https://www.museunacional.cat/ca/vol-interior-una-installacio-de-francesc-torres>